KORKU

KORKUNÇ
ZİYARETÇİ

LUNAPARKTA
DEHŞET

SEVGİLİ OKUYUCULAR, ŞİMDİ DE VAMPİR DRUSİLLA VE AİLESİNİ TANIYACAKSINIZ...
VAMPİRLER BATAKLIĞI
KARANLIK OLUYOR ŞERİF DÖNSEK İYİ OLUR !..
O AZGIN KÖPEĞİ BULUP İÇERİ TIKMADAN DÖNMEK YOK !..
ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSE BATAKLIĞIN BURALARINA GİRMEMİŞTİ.. BANA ÖYLE GELİYOR Kİ LEROY BİZDEN KAÇARKEN BURALARDA ÖLMÜŞTÜR.
LEROY CEHENNEMİ BOYLAMADAN BU TAKİPTEN VAZGEÇEMEYİZ !..

VAY ANAM!.. ŞU GEÇTİĞİM YERLERE BAK!.. HALÂ ARKAMDAN GELİYORLAR.. ŞERİF YAPTIKLARIMDAN SONRA ZOR BIRAKIR PEŞİMİ!..
BATAKLIĞIN CİVARINDA BÜYÜDÜM.. HİÇ BU TARAFINI BİLMİYORDUM. BAŞIMI SOKACAK BİR YER BULMALIYIM.
HAYIR! HAKKINDAN GELECEĞİM!
POW!
NE YILAN NE HAŞARAT NE DE ŞERİF BENİM YOLUMU KESEMEZ. BU BATAKLIKTAN KURTULACAĞIM HEM DE BİR HÜR ADAM OLARAK. HEY!.. O DA NE?!.
VAY CANINA! BU ALLAHIN BELASI YERDE BİR KÖŞK HA!? BUNDA BİR İŞ VAR!!?

BELKİ DE TERKEDİLMİŞ BİR KÖŞKTÜR BU. NEYSE BENİM HİÇ OLMAZSA BU GECEYİ BURADA GEÇİRECEĞİM MUHAKKAK!..
GÜMÜŞ ŞAMDANLAR... GALİBA BURADAN SABAH ZENGİN BİR ADAM OLARAK ÇIKACAĞIM...
İYİ AKŞAMLAR!.
O DA KİM ?!
BİR KIZ!.
BANA BAK LEROY KANE, BİR KADINI ÖLDÜRMEK İÇİN İKİ DEFA DÜŞÜNMEZ!.. KİMSİN?.. BURADA NE ARIYORSUN?!
ADIM DRUSILLA! BURADA YAŞARIM. AMCAM VE HALAMLA!..

HALAN VE AM-
CAAA...
ARKAN-
DALAR!
DURUN! KİM YAN-
LIŞ BİR HAREKET
YAPARSA GEBE-
RİR!?..
GÖZLERİMİN İÇİNE BAKIN
BAY LEROY... HİÇ BİR KÖTÜ-
LÜK GÖRÜYOR MUSUNUZ?
BÜTÜN BU TELÂŞ
NEYE?!
HEY!..
ÖP BENİ!..

VAY CANINA!.. BOYNUMDAN ISIRDI!!
TABİİ BAY LEROY!.. NE DE OLSA BİZLER...
VAMPİRİZ!..
VE UZUN ZAMANDIR GELEN İLK MİSAFİR SİZSİNİZ!!.
POW POW POW
SİLAHINIZ İŞE YARAMAZ. KURŞUN BİZE İŞLEMEZ!..
SİZİNLE BİR ANLAŞMA YAPALIM. BENİ BIRAKIN BEN SİZE BİR SÜRÜ ADAM BULACAĞIM!..
HİLE YOK!..
HİLE YAPMAYACAĞIM. BENİ TAKİP EDİYORLAR... ONLARI BULUP SİZE GETİRECEĞİM!..
KAÇMAYACAĞINDAN EMİN OLMAK İÇİN SENİ TAKİP EDERİZ!..
GÖRECEKSİNİZ... BENİ YAKALAMAK İÇİN BİR GRUP!..

BEN SİZE NE DEDİM?. GİDİN YAKALAYIN İŞTE!
HEY!.. BU GÜRÜLTÜ DA NE?!..
YARASALAR SALDIRIYOR!
ONLAR YARASA DEĞİL!.. VAMPİRLER!..
YAHHHHH!
ARGHHHH!
NOOOOO!
HA HA HA HA!.. HEPSİNİ ÖLDÜRDÜLER!!
BEN SÖZÜMÜ TUTTUM! SİZ DE BENİ BIRAKIN... SÖZÜMÜ TUTTUM YA!..
ONU EVE GÖTÜRÜN VE KİLİTLEYİN!.. YARIN AKŞAMA BİZE LÂZIM.
FAKAT PAZARLIK ETMİŞTİK!

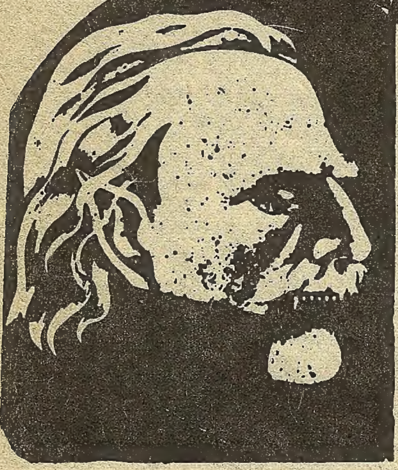
BÜTÜN GÜN KAPIYLA UĞRAŞTIM. HERHALDE AÇILIR ARTIK!?.
BENİ HİÇ KİMSE TUTAMAZ!
KAZIK KALBİNE SAPLANIRSA VAMPİRİN ÖLDÜĞÜNÜ DUYMUŞTUM...
AKŞAM OLUYOR! ÇABUK OLMALIYIM. YOKSA AYAKLANIRLAR?!.
BU SENİ İÇİN HALA HANIM!..
CRACK!
BU DA AMCA BEYE!
THONK!
DRUSILLA! SEN DE EBEDİYEN UYUYACAKSIN!
EEEEEEEEEEEEE!
THUD!
HA HAH HA HAA! LEROY'U HİÇ BİR ŞEY DURDURAMAZ. POLİSLER ÖLDÜ. VAMPİRLER ÖLDÜ. BU BATAKLIKTAN KURTULACAĞIM!!

GÜZEL! HEM BURADAN KURTUL HEM DE GÜMÜŞ TAKIMLA ZENGİN OL!!..
İYİ İŞ BECERDİM.) HAYDAA!.. O GÜRÜLTÜ DA NE?!..
FLAP! FLAP!
YARASALAR!.. HAYIR!.. BÜTÜN VAMPİRLERİ ÖLDÜRMÜŞTÜM!!..
FLAP! FLAP!
BİR TEK ŞEYİ BİLEMEDİN LEROY!.. VAMPİRİN HER KURBANI VAMPİR OLARAK GERİ DÖNER!.. YAKALANDIN LEROY!.. HA HA HA HA!!..
EEEEEEE-YAHHHHHH!!
ZAVALLI LEROY!.. ŞİMDİ TAM BATAĞA SAPLANDI. AMA MERAK ETMEYİN O DA ŞİMDİ VAMPİR OLARAK ORTAYA ÇIKACAK!..

KARANLIKLAR PRENSİ

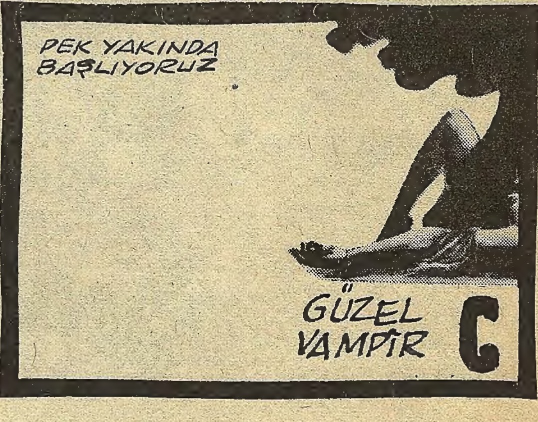
DRAKULA

Bram Stocker



O sırada bir ses duyuldu. "Dur. " bağıran Jonathandı. Hepsi adamları iki taraflı çevirmişti. Çingenelerin başı bir takım emirler verdi. Atlarını kırbaçladılar. Fakat bizimkiler tüfeklerine davranmışlardı. O sırada bizde yerimizden çıktık ve tüfeklerimizi çıkarttık. Sarıldıklarını anlamışlardı. Onlarda ellerinden bıçak, tüfek ne varsa saldırmaya hazırlanmışlardı.

Liderleri n ani bir hareketle ileri doğru atıldı. Bizimkiler de atlarından atladı - lar ve arabaya doğru koştular. Jonathanı o kadar tehlikede gördükçe çok korkmalıydım.



Fakat hiç bir korku hissetmeden ben de bir şeyler yapmak istiyordum. Liderleri bir şeyler söyledi. Hepsi arabanın yanına geldiler. Emri yerine getirmek için birbirleriyle yarış ediyorlardı. Onların arasında Jonathanı görüyordum. Arabaya yanaşmak için kendine yol açmaya çalışıyordu. Birden arabanın yanına zıpladı. Ve inanılmayacak bir çeviklikle üstünden k sandığı kaldırdı. Yere devirdi. Bu sırada Morris de onun yanına gelmeye uğraşıyordu. Arabadan atlıyan Jonathanın yanına geldiğinde gördüm ki, Morrisin göğsünden kan akıyor ve eliyle göğsünü tutuyordu. Fakat müthiş bir enerjiyle ikisi de sandığı aldılar. Kapağı düşmüştü... O sırada Lord Godalmingle Dr. Seward da geldiler. Çingenelere fırsat verilmemişti. Güneş hemen hemen batmak üzereydi. Kontu toprağın üstünde yatarken gördüm. Ölü gibi renksizdi. Kızarmış gözleri müthiş bir kinle bakıyordu. Gözleri batan güneşe, kaydı. O andaki kin birden zafer pırıltısına döndü. Fakat Jonathanın bıçağı boğazını keserken, Morris de kalbine bıçak saplıyordu. Bu bir mucize gibiydi. Vücut tozlara yuvarlandı. Önümüzden yuvarlanırken nihayet yüzünün huzura kavuşmuş olduğunu farkettim. Bir nefes gibi yok olmuştu.

Çingeneler ölünün esrarengiz yok oluşu karşısında şaşkına dönüp tek lâf etmeden gittiler.

Morris yerde yatıyordu. Bir eliyle göğsünü tutmuştu. Hemen ona doğru koştum. Guruptaki iki doktor da ona doğru eğildiler. Elini tuttum. Gülümsedi ve "Yaptığım hizmetten çok mutluyum" dedi. Ve beni göstererek, "Bu hepsine değerdi bakın" diye bağırdı. Hepsi işaret ettiği yere baktılar. O son kelimelerini söyledi.

"Tanrıya şükürler olsun ki, bütün bunlar boşa değildi. Bakın alnı kar kadar pürüzsüz oldu. Yara geçti." Gülümsedi ve gözleri kapandı.

NOT:

Yedi yıl önce çok sıkıntılı günler geçirdik. Şimdi o kadar mutluyuz ki geçirdiğimiz sıkıntılara değdiğini düşünüyoruz. Oğlumuzun doğumu Morris'in öldüğü tarihe rastladığından onun adını verdik. Godalming de Seward da evlendiler ve çok mutlular. Van Helsing oğlumun önünde diz çöktü ve, "Bir gün annenin ne kadar cesur ve akıllı bir kadın olduğunu ve onun uğruna kendini tehlikeye atanlar tarafından ne kadar sevildiğini anlayacaksın".

Jonathan Harker.

Son

ŞEHRİN HEP BİLDİĞİNİZ KISIMLARI... PARLAK IŞIKLI LUNA PARKLAR... ACAİP OYUNLAR, EĞLENCELER...
LUNA PARKTA
DEHŞET
DOĞRU SÖYLÜYORUM PHYLLIS! ARTIK BURAMA GELDİ... BANA YAPTIKLARIN YETTİ!!.
HARRY! BÜTÜN BUNLARI DİNLEMEK ZORUNDA DEĞİLİM. EVDE YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE SOKAK ORTASINDA. YETER ARTIK!
PHOTOS 25¢
CHANGE
TAMAM BUNU ÇOK İYİ BİLİRİM... HER SEFERİNDE GİDERSİN SEN. DOĞRU DÜRÜST BİR KARI OLSAN...
YETER ARTIK! DOĞRU EVE GİDİYORUM İNŞALLAH ANAHTARIN VARDIR. ÇÜNKÜ SENİN İÇİN KAPIYI AÇMAYACAĞIM!..
PHYLLIS! BURAYA GEL! PEKALÂ!. BUGÜNLERDE BU İŞ KOPACAK ZATEN...
EĞLENCELİ OYUNLAR!. ŞANSINIZI DENEYİN. NE DERSİNİZ BAYIM?!.

PİS SERSERİ DEFOL! İSTESEM SÖYLERİM!!.
HÜNERİNİZİ GÖSTERİN... ŞANSINIZ DENEYİN BAYIM!..
BİR DOLARI BOZ BAKALIM!
BU DA PHYLLIS GİBİ DURMADAN KONUŞUP DURUYOR.
HAKLISINIZ BAYIM! EĞLENCE VE OYUN BÜTÜN DERTLERİNİZİ UNUTTURUR.
BİR DAKİKA İÇİN BİLE YUMUŞAMAYACAK... BAZEN İÇİMDEN ÖYLE BİR ŞEY YAPMAK GELİYOR Kİ...
PING! PING! PING! PING!
PHOTOS 25¢
CLICK!
HİÇ HEDEFE GİTMİYOR. BU KUŞLAR YERİNE PHYLLIS OLSAYDI BİR TANESİNİ KAÇIRMAZDIM!..
TAC! TAC!
HEY NİYE DURDUN SÜPRÜNTÜ? NE BİÇİM MAKİNASIN?!
YAVAŞ BAYIM YAVAŞ! MAKİNAYI BOZACAKSINIZ!..
THUMP
CRASH!
NE?!
ÖFKE ÇIKARIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?! AMA SİZİN DERTLERİNİZ BÜYÜK, OYSA KÜÇÜK BİR MAKİNA. GELİN BENİMLE!

NE DEMEK İSTİYORSUN? BU BANA KAÇA MAL OLACAK?
MERAK ETMEYİN... ÖNCE DENEYİN, SONRA ÖDERSİNİZ!
BÜTÜN BU HURDALAR DA NE? KIRIK MAKİNALAR?!
BU TARAFTAN!. SONUNDA BÜTÜN BUNLARA DEĞECEK... ÖZEL BİR ŞEY!..
İŞTE GELDİK!
ESKİ BİR ATIŞ YERİ!.. FAKAT ÇOK KARANLIK... ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM!!.
YALNIZCA ŞU TETİĞİ ÇEKECEKSİNİZ!..
BU TÜFEK ORDUDA KULLANDIĞIMA BENZİYOR... EH, BEN DE FENA ATMAZDIM HANİ!!.
YALNIZ HEDEFE BİRAZ IŞIK!
ALLAHIM!- HEDEFE BAK!!
Sure Shot
ÇİNGENE FALCI
His True Love

FAKAT ORADA DURAN PHYLLISE BENZIYOR !!!..
BÜTÜN GÜZELLİK ORADA!.. KÜÇÜK BİR OYUN... HER ZAMAN KIM OLMASINI İSTERSENİZ O OLUYOR!..
FAKAT O KADAR CANLI...
EVET FAKAT KUKLADIR.. HAYDİ ÇABUK VUR!!.
TABİİ YALNIZ PHYLLISIN KUKLASI!.
YA!. PHYLLIS!.. AL BAKALIM ŞUNU DA ŞUNU DA... AL. AL, AL!!.
BLAM
POW
PHYLLIS! AMAN ALLAHIM NEM VAR BENİM!!.
BURADAN ÇIKMALIYIM. EVE GİDİP PHYLLISİ GÖRMELİYİM!!.

PHYLLIS !.. ŞEKERİM BEN GELDİM!..
SEVGİLİM, KONUŞSANA! KAVGA İÇİN ÖZÜR DİLERİM!!
AMAN ALLAHIM !..
AMAN ALLAHIM!.. BU NASIL OLDU ?.. HANİ SADECE BİR KUKLAYDI. O KAMBUR BUNDAN MES'UL!..
SEN NE YAPTIN AŞAĞIDA BANA ?
NEDEN BAYIM. SONRA ÖDERSİNİZ. TATMİN OLMADIĞINIZI SÖYLEYEMEZSİNİZ YA?!

KARIM ÖLDÜ. BÖYLE BİR ŞEY İSTEMİYORUM. ONU GERİ İSTİYORUM!!.
PEKİ! MÜŞTERİLERİMİ DAİMA MEMNUN ETMEK İSTERİM.
BURAYA GİRİN. KAPIYI KAPATACAM... KARINIZ DİRİLECEK. ŞANSINIZI DENEYİN.
KARIMI CANLI İSTİYORUM.
HEY! BURASI ZİFİRİ KARANLIK BİR ŞEY GÖREMİYORUM!
HEY! KIMILDAYAMIYORUM!
PHYLLIS!... AAAAH!..
POW
POW
CRACK
KARI KOCA KAVGALARI ÇOĞU ZAMAN BİR LUNA PARKA YAKIŞACAK KADAR EĞLENCELİDİR AMA... İŞ SİLÂHA DÖKÜLÜRSE!..
SON

KORKUNÇ ZİYARETÇİ

Çeviren: F. MELEK

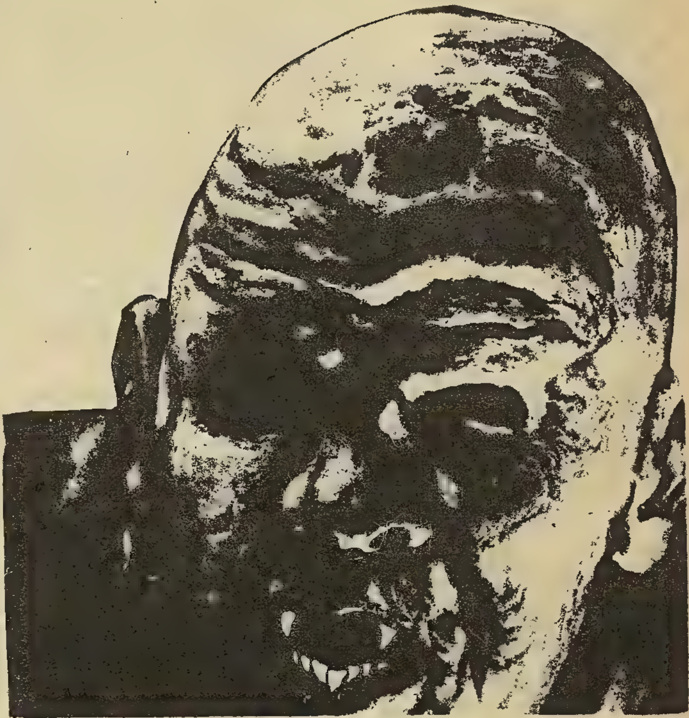
4 Eylül- Keseme uygun bir oda bulabilmek için bütün Londrayı dolaşmam gerekti. Zorlukla aradığımı bulabilmiştim. Eski ve ahşap bir binanın orta katında iki büyücek oda. Konforlu olmamakla beraber fiatı çok ucuz, senede 120 sterling. Odaları görür görmez kararımı verip bir senelik kontratı imzaladım.

1 Ekim- Londranın tam orta yerinde olan odam arasıra yazılarımı verdiğim aylık gazeteye de çok yakın. Evim eski olmasına rağmen benim pek hoşuma gidiyor. Oturma odası olarak kullandığım odanın orta yerindeki tahtaların bir kısmı fena halde çökmüş, belki de eskiden bu odada geçmiş bir kavganın kalıntıları....

2 Ekim- Ev sahibem ince soluk yüzlü bir kadın. Konuşmayı hiç sevmiyor. Yaşlılığından mıdır nedir ciğerlerine kadar tozla doluymuş, gibi bir his veriyor insana. Kendisine, ev işlerinde yardım eden ve sabahları bana da kahvaltımı getiren bir hizmetçisi var. Evde tek kiracı benim. Benim tuttuğum odalarda iki sene evvel bir ressam oturmuş, iki sene boş durduktan sonra ben tutmuşum.

8 Ekim-Günlerimi yazı yazmak ve çalışmakla geçiriyorum. Üç senedir üzerinde çalışmakta olduğum romanımı bu evde bitirebileceğim galiba... Ev sahibesi troleybüste çalışan bir oğlu olduğunu ve arasıra kendisini ziyarete geldiğini söyledi... Geçen akşam aşağıda olan patırtılardan oğlunun geldiğini ve sarhoş olduğunu tahmin ettim...

10 Ekim-Bugün herşey ters gitti... Sabahleyin kahvaltıda iki yumurtamın bir tanesi bayattı. Bayat yumurta asabımı bozmuş olacak ki bir türlü iyi bir yazı yazamadım. Uzun bir yürüyüşe çıktım



ve geç vakit eve döndüm. Eve geldiğimde hava bozmuş sert bir rüzgârla karışık yağan yağmur, odamın camlarına vurmaya başlamıştı. Fırtınada odam çok korkunçtu. Rüzgâr yıllanmış tahtaların arasındaki boşluklardan geçerken sinir bozucu ıslıklar çıkarıyordu. Ben bu patırtının arasında uyumayı deneyeceğim.

12 Ekim- Yalnızlığımdan ve fakirliğimden usandığım, bazı günler konuşacak ve dertleşecek bir insanın bulunmaması beni sıkıyor.

24 Ekim- Dün gece ev sahibesinin sarhoş oğlu gene eve geldi. . . Gece geç vakit aşağıdan gelen seslerle uyandım. Sarhoş, annesine bağırıyordu. Söyledikleri arasında sadece bir cümleyi yakalıyabildim. . . "Bu evin düzelebilmesi için tek çare baştan aşağı yakılmasıdır. "

30 Ekim- Bugün bu eve taşınalı tam bir ay oldu. Nedense buraya, bir türlü alışamadım. Başım her gün devamlı ağrıyor, sinirlerim de fena halde bozuk. Her zaman benden birşeyler saklamak istermiş gibi bir hali olan ev sahibesi Mrs Monson'a karşı içimde köklü bir nefret var. Dün gece oğlu evde kalmıştı. Sabah işe giderken pencerede beni gördü ve acaip bir şekilde gülümsedi. . . Sinirlerimin bozukluğundan olacak her şeyde bir gariplik buluyorum.

2 Kasım-Evin sessizliği beni sıkmaya başladı. Keşke diğer odalarda kiracılar olsaydı. Bazen içimde bir merak uyanıyor ve üst katta boş duran odaları çıkıp dolaşmak istiyorum. Evin civarında hiçbir zaman bir polise rastlamadım. Postacı da işini aceleyle görüp hemen ortadan kayboluyor.

3 Kasım-Odamın penceresinden eve gelip geçenleri takip edebiliyorum. Şimdiye kadar bana iki tane ziyaretçi geldi. Onlar da fazla kalmayıp hemen gittiler. Dün akşam geç vakit eve dönerken en üst kattaki odada ışık ve geniş omuzlu bir adamın gölgesini gördüm. Gecenin o saatinde Mrs. Monson'un oğlu orada ne yapıyordu acaba?

5 Kasım-Bu sabah yazı yazarken birisi merdivenleri çıkıp odamın kapısını vurdu. Ev sahibesi sanarak "giriniz diye seslendim. Kapı tekrar vuruldu. Benim seslenmeme rağmen içeri giren olmamıştı. Kalkıp kapıyı açtım. Hayret. Kapının önünde hiç kimse yoktu. "Kim var orada" diye seslendim ama ne aşağıdan ne de yukarıdan bir cevap veren olmadı. Kapıyı kapatıp işime dönmüştüm ki Emily (Monson'un yardımcısı) elinde bir mektupla içeriye girdi.

"Bir kaç dakika evvel kapımı vuran siz miydiniz Emily"?

"Hayır efendim. "

Bana cevap verirken kızın yüzü solmuştu. Ona az evvel olanları anlattım ve en sonunda "kimdi kapımı vuran" diye sordum.

"Farelerin çıkarttığı ses olsa, gerek Mösyö"

"Fare mi? Fare sesi değildi canım. Birisi kapıyı vurdu. Ev sahibinin oğlu olmasın?"

HİTCHCOCK
un seçtikleri

"Olamaz Mösyö. Evde siz, ben ve hanımın torunundan başka hiç kimse yok. Kapının vurulmasına gelince"

"E e ne olmuş"

"Şey, fare sesi değil, ben de vurmadım. "

"Evde bir acaiplik mi var?"

"Hayır Mösyö, hayır. "

Cevap verirken Emily ilk önce saçlarının dibine kadar kızarıp sonra da sararmıştı. Korku dolu gözlerini suratıma kaldırarak kısık bir sesle, benden evvel bu odada oturan beyin başına gelenleri anlatmaya koyuluyordu ki, aşağıdan ev sahibesinin çırtlak sesi duyuldu.

"Emily, Emily"

10 Ekim-İşlerim yoluna girdi sayılır. "REVİEW) dergisi yazımı satın alıp bir de yenisini istedi. Geceleyin neşe içersinde eve döndüğümde avluda bulunan kedilerden birini okşamak istedim. Hain hayvan elimi ısırmaz mı? Odam, ateş sönmüş olduğu için bir hayli soğumuştu. Karanlıkta şöminenin üzerinde duran kibrit kutusunu almaya giderken birden durakladım. Odanın, içinde benden başka birisi vardı sanki. Karanlıkta elim ıslak ve yumuşak insan elini andıran bir şeye değmişti. Tüylerim ürperdi.

"Kim o" diye karanlığın içine seslendim. Cevap veren kimse olmadı ama aynı anda birisinin kapıya doğru seyirttiğini görür gibi oldum. O sırada parmaklarım kibrit kutusunu bulmuştu. Kibritin aydınlattığı odada Mrs. Monson'u, oğlunu veya Emily'i bulacağımı tahmin etmiştim. Odanın içinde hiç kimse yoktu. Yakmış olduğum gaz lâmbasının solgun ışığında açık kapıdan görünen hol ve tahta merdivenler bomboştu. Tam kapımı kapatıp odama çekilecektim ki kulağıma inilti gibi bir ses geldi. Bütün korkumu yenerek üst kattaki odaları dolaşmaya karar verdim. İlk çıktığım kattaki bir tek odanın kapısı kilitliydi. En üst kattaki odanın kapısını açık bulup içeri girdim. . . Girer girmez burnuma çarpan pis ve keskin kokunun tesiriyle bir kaç adım, geriledim. . . Görebildiğim kadarıyla ufak odanın içinde, hiçbir eşya yoktu. Koşar adımlarla merdivenleri inip odama girdim. O gece türlü kâbuslar beni uyutmadı. . . .

11 Kasım- Geçen günkü sonu gelmeyen konuşmamızdan bu yana Emily odama hiç uğramaz oldu. Bugün kahvaltımı getiren yeni bir kız Emily'nin evden ayrılmış olduğunu söyledi. Dün gece gene korkunç rüyalar gördüm. Bu sabah uyandığımda, geçen akşam en üst kattaki odada duyduğum koku sanki benim odama da bulaşmıştı. Giyinirken elbiselerimin gece bıraktığım, yerde olmadıklarını fark ettim. Yoksa eski hastalığım tekrarlanmışmıydı? Eski oturduğum evden her gece uykuda gezdiğim için ayrılmıştım. .

26 Kasım-Son günlerde sinirlerim biraz düzelmişti. Geceleri kapımı kilitlemeye başladığımdan beri daha rahat ediyorum. Ama dün geceki hadiseler beni tekrar altüst etti. Gece yarısı kapının dışından birisinin beni gözetlediğini zannederek uyandım. Yatağımdan inip sessizce kapıya gittim. Tam o sırada dışarıdan uzaklaşan bir adamın ayak seslerini andıran yumuşak bir ses duydum. Bir saniyeden az bir zamanda kapımın kilidini açıp dışa-

rıya fırladım. Beni dinleyen insanın yakınlarda bir yerde olduğuna emindim. Hole çıkıp aşağıya baktım. Görünürde kimsecikler yoktu. Daracık koridorda ilerleyip yukarıya çıkan merdivenlerin altına vardığımda gizli bir kuvvet beni yukarıya bakmaya zorladı. Merdivenlerin birkaç basamak üstünden bir adam bana bakıyordu. Karanlıkta ancak adamın iri omuzlu, ve çok saçlı olduğunu sezinliyebilmiştim. Yüzünü göremiyordum, ama içimde bir his canavarla karşı karşıya bulunduğumu bana söylüyordu. Bütün kuvvetimi toplayıp adamın üstüne doğru, ilerlemeye başladım. Ben üstüne doğru gittikçe adam gerileyip karanlığın arasında kayboldu. En üst kattaki odanın kapısını açıp içeriye girdiğini işittim. Şu anda elimde bir ışık veya bir sopa olmasını isterdim. Bunların hiçbiri yoktu ve ben de artık geri dönemezdim. Merdivenleri çıkıp üst kattaki odanın, kapısına geldim. Vücudumdaki bütün kan başıma hücum etmişti. Bir an titreyerek orada durduktan sonra parmaklarım tokmağı kavradı, kapıyı açtım. İlk işim odada bulunan diğer insanın kaçmaması için arkamdan kapıyı kapatmak oldu. İkimiz odada yalnız kalmıştık. O anda kendime geldim. Belki de bütün bu olanlar benim vehimlerimden başka bir şey değildi. Zayıf sinirlerim hayali insanlar yaratmıştı. Cebimde bulduğum tek kibriti duvara sürterek, yaktım. Odanın içinde hiç kimse yoktu.

Odama dönerken bana oyunlar oynıyan sinirlerime küfürler ediyordum. Tek garibime giden şey o odada duymuş olduğum keskin ve iç bunaltıcı kokuydu.

30 Kasım–Bugün beni çok sevindiren bir olay oldu. Eski bir dostumdan bir mektup aldım. Kısa bir süre sonra beni ziyarete geleceğini söylüyordu. Bu beni çok memnun etmişti. Çünkü bir arkadaşa ihtiyacım vardı, bu günlerde.

2 Aralık–Sinirlerimin berbat hali beni iyiden iyiye endişelendiriyor. Son zamanlarda içimi kemiren acaip bir düşüncenin esiriyim. Çalışırken veya odamda otururken başka bir insana ait düşünceler ve meselelerle uğraştığımı zannedip, adını koyamadığım bir hastalığa ya kalandığımı sanıyorum. Bu his ilk defa yukarı kattaki odaya çıktığım gün doğmuştu. O odada yalnız kaldığım an amansız bir hastalıkla karşı karşıya bulunduğumu hissetmiştim.

5 Aralık– Son hadiselerden beri ışığımı açık bırakarak uyumayı adet edinmiştim. Ona rağmen dün gece gene korkunç bir hadiseyle karşılaştım. Geceleyin uyandığımda bir adam masanın üzerinde duran tuvalet aynasında kendisine bakıyordu. Yatağımın içinde kaskatı kesildiğimi hissettim. Adam uzun boylu ve geniş omuzluydu. Arkası, bana dönük olduğu halde karşısındaki aynada suratını görebiliyordum. Yüzü korkunç delikler ve acaip renkli yaralarla doluydu. Gözleri derin oyukların içinde adeta kaybolmuştu. Aynayı tutan elleri bir örümceği andırıyordu. Bu korkunç yaratıkla aynı odada bulunmam beni o kadar korkuttu ki başka birşey düşünemeden yorganımın altına saklandım.

6 Aralık–Bugün arkadaşım Chapterin oteline gidip gelip gelmediğini öğrenmeye karar verdim. Başımdan geçenleri birisine anlatmam lâzımdı. Chapterin kalın sesini duyduğum an içime bir emniyet hissi geldi. Beraberce otelden çıkıp benim evime geldik. İçimi dökebileceğim, birisini bulduğum için o kadar memnundum ki onun söyledikleri dinlemiyordum bile. Ben konuşmaya başlamadan evvel davranışlarından onun da bana gizli birşey söylemek istediğini sezinlemiştim. Sık sık aynı kelimeleri tekrarlıyor, korku ve şüphe dolu gözlerini odanın duvarlarında gezdiriyordu. Birkaç saniye süren uzun bir sesizlikten sonra Chapter düşündüklerini söylemeye karar veren bir adam haliyle bana döndü.

"Bu acaip evi de nereden buldun allahaşkına."

"Herşeyden evvel fiatı çok müsait".

"Niçin bu kadar ucuz olduğunu, hiç düşünmedin mi?"

"Hayır."

Aramızda gene bir sessizlik oldu. Sinirlenmeye başlamıştım.

"Ne söyleyeceksen söyle bir an evvel"

"Bu odada eskiden ressam Blount otururdu. Bende kendisini ziyarete gelir....."

Sözlerini gene tamamlıyamamıştı.

"Eee sonra. Lütfen cümleni tamamlar mısın?"

"Sonra o kadar feci bir hal almaya başladı ki ben bile onu görmeye, tahammül edemez oldum. Geceleri rüyama giriyordu."

Şaşkınlık ve korku içinde Chapter'in suratına bakıyordum. Blount hakkında bir bilgiye sahip değildim ve neden bahsettiğini de anlıyamamıştım ama korkudan ağzımın içi kurumuştu.

"O zamandan beri ilk defa tekrar buraya geliyorum. Bu evde oturulmaz arkadaşım. Ben seni de pek iyi görmedim. Zavallı Blount son iki sene sokağa çıkmadan evvel ince bir tülle yüzünü örterdi.. Uzun seneler kendisine bakan bıkıcısı bile en sonunda onu terk etmeye mecbur kaldı. Dudakları tamamen yok olmuştu, yürüyemiyor dört ayağının üzerinde sürünüyordu.. Sonra o feci koku....."

Birden Chapter'in lâfını kestim. Daha fazla birşey dinlememe ihtiyaç kalmamıştı. Gerçeği anlıyordum...

"Benim içinde bulunduğum odalarda mı otururdu?"

"Hayır bütün evi kiralamıştı ama en üst kattaki küçük odada oturuyordu. Bu odalar sokağa çok yakın oldukları için görünmekten korkardı. Kendisini görebilmek için bir kalabalığın evin altında biriktiği söylenirdi.

"O kada hastahaneler var, niçin birine yatmak istemedi?"

"Hastahaneye ayak bile atmak istemezdi. Tecrit edilmekten korkardı. Bütün gün burada oturur ilâç lar hakkında kitaplar okurdu.. İnsanlığın başına bir belâ olduğunu biliyordu. İki sene evvel ihtiyar ettiğini duymuştum...Oysa doktorlar kendisinin birkaç sene daha yaşayabileceğini söylüyorlardı."

"Hastalığının ne olduğunu söyler misin artık?"

"Ben senin bildiğini zannediyordum" diye bağırdı. Bana doğru biraz daha yaklaştı ve gözlerimiz birleşti. Dudaklarından dökülen kelimeleri ürpererek işittim...."

"Cüzzamlıydı."

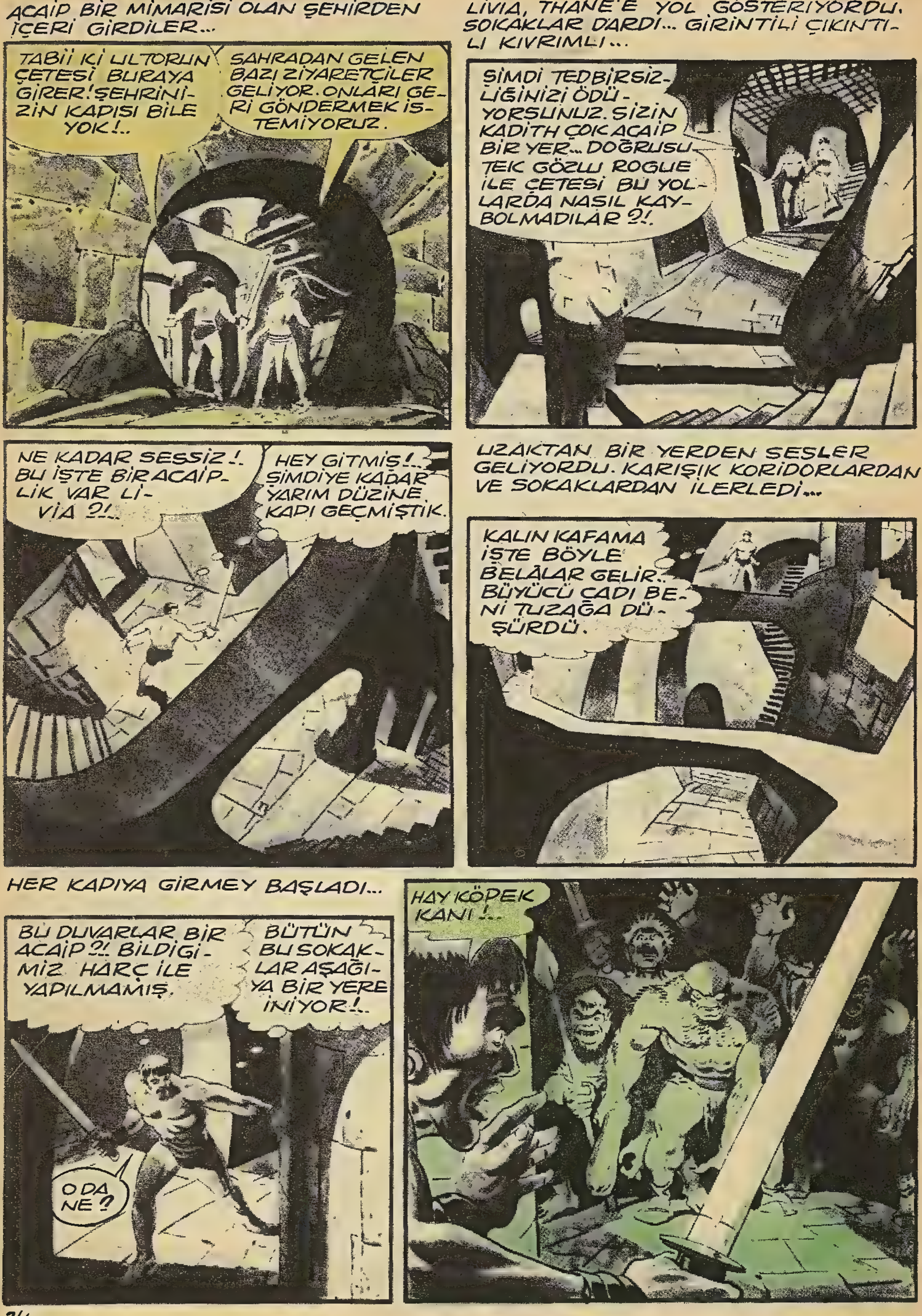
TARİHİN KAYDETMEDİĞİ BİR ÇAĞDA DEHŞET DOLU BİR HİKÂYE...

LÂNETLİ ŞEHİR

THANE'İ AKBABALARIN AVLANDIĞI BİR VADİDE ÖLÜME TERKEDENLERİN HİÇ AKLINA GELMEMİŞTİ Kİ, KAZIĞA BAĞLANMIŞ OLAN BİR CENGAVER İÇİN HİÇ BİR ŞEY İFADE ETMEZ...

BİR SİLKİNİŞLE İPLERDEN VE AKBABALARDAN KURTULDU...
PİS KÖPEKLER! SAVAŞMAM İÇİN TUTTULAR. SONRA DA AKBABALARA YEM OLARAK BIRAKTILAR!..
AKBABALARIN ARKASI KESİLENE KADAR MÜCADELE SÜRDÜ...
KAFAMI KESMEDİLER. BU ONLARIN İLK HATASI!
FAKAT BU DA SON TUZAKLARI OLACAK!..
İNİŞLİ ÇIKIŞLI TEPELERDEN GEÇERKEN GECE BASTIRMADAN GİDECEĞİ YERE VARMAK İÇİN ACELE EDİYORDU...
BU YOL DERENİN ORTASINA KADAR DEVAM EDECEK!..
THANE'NİN GÖZLERİ KUMDAN ÇIKAN CİSME TAKILDI...
BİRİSİ ACELE BİR İŞ YAPMIŞ... SANKİ BİR ŞEY SAKLAMAK İSTER GİBİ... BAKALIM KİM NEYİ SAKLAMIŞ.
GÖMÜLÜ ELİ TUTTU VE KUMDAKİ KUMDAKİ VÜCUDU BÜTÜN KUVVETİYLE ÇEKTİ...
HAY ALLAH!..

THANE KUMU KAZDI...
İSKİT MİHVERİ !.. ÜSTÜNDE KAN İZLERİ VAR. GERİSİ YALNIZ KEMİK... BİRİSİ SALDIRMIŞ AMA İŞİNİ TAM BİTİRMEMİŞ !!.
ORALARI BİRAZ DAHA KAZDI ÇUKURU GENİŞLETTİ...
VAY CANINA!. NE BİÇİM BİR CANAVAR SALDIRMIŞ Kİ SADE MİHVER VE KEMİKLERİ KALMIŞ !?.
İMDAAAAT !..
THANE DEREDEN GELEN GÜZEL BİR KADINI GÖRDÜ...
İSKİT AKINCILARI ŞEHRİMİZİ BASTILAR. YARDIM EDİN BİZE !!
BU KARANLIK ÇÖLDE ŞEHİR Mİ VAR ?!.
İSKİTLER TEK GÖZÜ BANTLI BİR ADAM TARAFINDAN MI YÖNETİLİYORLAR ?!.
TAMAM ! ŞEHRİMİZDE ÇOK AZ İNSAN VARDIR. BARIŞ İÇİNDE GİRİP ONDAN SONRA ŞİDDETE BAŞ VURDULAR... GİDELİM !..
İNTİKAMINI ALMAK ÜZERE ELİNDE KILICIYLA THANE KIZIN ARKASINA DÜŞTÜ...
İŞTE ESKİ KADITH. BENİM ADIM LİVİYA... BAŞ RAHİBEYİM.
ŞİMDİ BÜTÜN KÖPEKLERİN HAKKINDAN GELİRİM !!.


ACAİP BİR MİMARİSİ OLAN ŞEHİRDEN İÇERİ GİRDİLER...
TABİİ Kİ ULTORUN ÇETESİ BURAYA GİRER! ŞEHRİNİZİN KAPISI BİLE YOK!..
SAHRADAN GELEN BAZI ZİYARETÇİLER GELİYOR. ONLARI GERİ GÖNDERMEK İSTEMİYORUZ.
LİVİA, THANE'E YOL GÖSTERİYORDU. SOKAKLAR DARDI... GİRİNTİLİ ÇIKINTILI KIVRIMLI...
ŞİMDİ TEDBİRSİZLİĞİNİZİ ÖDÜYORSUNUZ. SİZİN KADİTH ÇOK ACAİP BİR YER... DOĞRUSU TEK GÖZLÜ ROGUE İLE ÇETESİ BU YOLLARDA NASIL KAYBOLMADILAR ?!.
NE KADAR SESSİZ!. BU İŞTE BİR ACAİPLİK VAR LİVİA ?!..
HEY GİTMİŞ!.. ŞİMDİYE KADAR YARIM DÜZİNE KAPI GEÇMİŞTİK.
UZAKTAN BİR YERDEN SESLER GELİYORDU. KARIŞIK KORİDORLARDAN VE SOKAKLARDAN İLERLEDİ...
KALIN KAFAMA İŞTE BÖYLE BELÂLAR GELİR.. BÜYÜCÜ CADI BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜ.
HER KAPIYA GİRMEY BAŞLADI...
BU DUVARLAR BİR ACAİP ?!. BİLDİGİMİZ HARÇ İLE YAPILMAMIŞ.
BÜTÜN BU SOKAKLAR AŞAĞIYA BİR YERE İNİYOR!..
O DA NE ?
HAY KÖPEK KANI!..

İNSANDAN ÇOK HAYVANA BENZE-
YEN YARATIKLAR ÜSTÜNE SALDIR-
DILAR...
BU KESKİN DİŞLİ YARATIKLARI
BİLİRİM. BİR ZAMANLAR ONLAR DA
İNSANMIŞ. ŞİMDİ YALNIZ
ET YERLER!..
BİR ANDA HAMLE YAPIP KENDİSİNE YOL AÇARAK ONLARIN GELDİĞİ
YOLA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADI...
BÜYÜKÇE BİR AVLUYA GIRDİ... GÖZLERINI KA-
RANLIĞA ALIŞTIRMAK İÇİN BİR SÜRE BEKLEDİ...
SİMDİYE KADAR GEÇTİĞİM
YOLLARDA BÖYLE BİR YERE
RASTLAMADIM. ŞEHRİN ANA
KISMI BURASI OLMA-
LI?!
UHHH! KURTARIN
BENİ! ÖLDÜR BENİ!
TANRI AŞKINA BU İŞ-
KENCE BİTSİN!!

BU SESİ TANIDIM ULTOR!. AZ DAHA ÖLMEDEN YETİŞEMEYECEKTİM!.
THANE! BARBAR AKINCISI. HADİ BENDEN İNTİKAMINI AL. ÖLDÜR BENİ ÇABUK!.
ÖNCE YAPTIĞINIZ YAĞMAYI ANLAT BAKALIM!!
ONLARI UNUT APTAL!. ÖNCE BENİM İŞİMİ HALLET. ÇOK AZ VAKTİN KALDI SEN DE BENİM GİBİ OLACAKSIN!!.
BİRDEN BİR IŞIK ODAYI AYDINLATTI. KORKUSUZ THANE'NİN BİLE GÖRDÜĞÜ MANZARA KORKUNÇTU... SÜLÜĞE BENZER BİR TOMAR İSKİTLİNİN KANINI EMİYORDU. LİVİANIN SESİ DUYULDU...
DOĞRU SÖYLÜYOR BENİM ÇESUR BARBARIM. SENİ DE TUZAĞA DÜŞÜRDÜM.. ÖBÜRLERİNE YAPTIĞIM GİBİ!..
ULTOR'UN ETİ DE KADİTH'İN HİZMETKARLARI İÇİN BİR ZİYAFET OLACAK!.. SENİNKİ DE ÖYLE. KANIN DA YAŞAYAN ALTARI BESLEYECEK...
TA Kİ, ETRAFTA DUVAR GİBİ ÖRÜLENE KADAR. BUNUN İÇİN DE ASIRLARCA KAN EMMESİ GEREKİR.
KADİTH MİMARISININ TEMELİ GÜÇLÜ KADİTH DUVARI ETTEN.. GÜÇLÜ KADİTH YAŞAYAN ŞEHİR!
ŞEYTAN RAHİBE! ÖNCE ULTOR SONRA SIRA SENDE!..

DEVAMI VAR.

ADAM LİNK EVA'YI KURTARMAK İÇİN GİRİŞTİĞİ...
ADAM LİNK
GANGSTER AVINDA
EVA'NIN YARGILANMASINDAN BİR HAFTA ÖNCE... KATİL GANGSTERLERİ MEYDANA ÇIKARABİLECEK MİYDİM ACABA?!. BİR EŞYA DEPOSUNDA ÜÇ TANESİNİN PLÂNLARINI FISILDARKEN İŞİTİYORDUM.
PATRON METAL HATUNUN İŞİ BİTENE KADAR ORTA-LIKTA GÖRÜNMEMEMİZİ İSTİYOR!..
EVET, HARVEY. BRIGG ZEKİ HERİF!
ÇENENİ KAPA! PATRON İSMİNİN HİÇ BİR YERDE ALINMAMASINI TENBİH ETMEDİ Mİ?!.
HERŞEYİ ÖĞRENMİŞTİM...
BRIGG! SAYGI DEĞER ŞEHİR MECLİSİ ÜYESİ. GANGSTERLERİN BAŞI OYMUŞ DEMEK. ŞİM-Dİ ONUN PEŞİNDEN GİTMELİYİM!..

FAKAT SEVİNÇTEN AYAK SESLERİME HAKİM OLAMADIM VE ANİDEN...
HEY! BURAYA BAK... KİMSİN SEN ?!.
ŞİMDİ GÜCÜMÜ KULLANSAM KENDİMİ BELLİ ETMİŞ OLURUM... O ZAMAN DA BRIGG'İN PEŞİNDE OLDUĞUM MEYDANA ÇIKAR!..
BELKİ DE PATRONUN İSMİNİ İŞİTMİŞSİN ?. AL ÖYLEYSE !!.
ALLAHTAN BURASI KARANLIK, YOKSA VÜCUDUMDAN DÖKÜLEN PLÂKALARI GÖRÜRLERDİ. ÖLMÜŞ GÖRÜNEYİM...
POW!
KAPOW!
BEEBOW!
POW!
POW!
ÖLMÜŞ!
TABİİ ROBOTUN KALBİ YOKTUR Kİ ATSIN!..
CESEDİ BIRAKMAYALIM. BİR YANGIN HERŞEYİ HALLEDER.
ARKALARINDA ÖLMÜŞ BIRAKTIKLARI ADAMIN KAÇTIĞININ FARKINDA DEĞİLDİLER...
YOLDA BEYNİMİZE KONAN RADYO TERTİBATI SAYESİNDE EVAYLA İRTİBAT KURDUM
ELBİSELER YANIYOR! ALEVLERİ SÖNDÜRÜP JAK'IN EVİNE GİTMELİYİM. YENİ ELBİSELER ALIRIM!..
GANGSTERLERİ BULDUM EVA! SUÇLU OLDUKLARINA DAİR DELİL BULDUĞUM ANDA HÜR OLACAKSIN !!.
ÇOK MEMNUN OLDUM. BURADAN NEFRET EDİYORUM!..

FAKAT JAK DA KAY DA HAVADİSE MEMNUN OLMAMIŞLARDI...
BRIGG'İN HAYDUTLARIN BAŞI OLDUĞUNU KİM KABUL EDEBİLİR ?.. ONUN ALEYHİNDE DELİL BULAMAZSIN...HELE BİR HAFTADA... BENCE DURUM ÜMİTSİZ !..
BENİ ARABAYLA DAĞDAKİ LABOLARATUVARIMA GÖTÜRÜN !..
FACIAL MAKE
ERTESİ GÜN, GÜNÜMÜ BİR ALET YAPMAKLA GEÇİRDİM.
ELECKTRONIK TEYPE ALMA MAKİNASI !.. BRIGG'İN SESİNİ KİLOMETRELERCE ÖTEDE SENİN ELİNDEKİ TEYPE VERECEK !
GİZLİ KONUŞMALARI DEMEK İSTİYORSUN, DEĞİL Mİ ?!
O AKŞAM BRIGG'İN EVİNDE...
DİKKAT EDERSEM SESSİZCE ÇATIYA TIRMANIR PENCEREYİ ZORLARIM.
İÇERİDE SES ALICIMI İŞLETİP GECE VE GÜNDÜZ BEKLEMEYE BAŞLADIM...
SONUNDA ÜÇÜNCÜ GECE AKŞAMI BİR ZİYARETÇİ GÖRÜNDÜ...
BRİGGİ DUYUYORUM. AMA YALNIZ UŞAKLARINA EMİR VERİYOR. ÖNEMLİ BİR ŞEY İŞİTENE KADAR BEKLEMELİYİM.
EE! İŞLER NASIL GİDİYOR SHANE ?!.
GÜZEL PATRON! ZORLA ALINANLAR YALNIZ 100'Ü GEÇİYOR BU HAFTA !!

BÜTÜN BU İŞLERİ DE İYİCE ÖĞRENMİŞTİM...
SHANE, BRIGG'İN KULLANDIĞI ARACI OLMALI. GANGSTERLERLE YAPACAĞI İŞLERİ İÇİN...
BİZİMKİLER EPEY MÜCEVHER DE TOPLAMIŞLAR.
KİLOMETRELERCE UZAKTA JAK'IN EVİNDE...
EVA'NIN YARGILANMASINA DA ÜÇ GÜN KALDI!..
BRIGG DEVAM ETTİ...
İKİ CİNAYETİMİZ DE EVANIN ÜSTÜNDE KALDI... JÜRİ ONUN FRANKEŞTAYN CANAVARI OLDUĞUNU KABUL EDECEK. HA HA HA!
MAHKEME BUNU İŞİTTİĞİ ZAMAN BÖYLE GÜLMEYECEK!
BUNDAN SONRAKİ KONUŞMA BENİ ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ...
O KADINI ORTADAN KALDIRIN. GECE YARISI ÖLDÜRÜN. METAL KULÜPTE.. O DA EVA HAPİSTE OLDUĞUNA GÖRE SUÇ ADAM LİNK'İN ÜSTÜNE ATILIR!..
BÖYLECE ONDAN DA KURTULURUZ... GANGSTERLERE NASIL TUZAK HAZIRLARMIŞ GÖRSÜN BAKALIM. ANLADIN YA SHANE!..
SHANE'NİN PEŞİNE TAKILMALIYIM. ADAM LİNK BU REZALETİ KABUL ETMEYECEK!..
SHANE ARABASINA ATLADI. BEN DE GECENİN KARANLIĞINDA ONUN PEŞİNDE KOŞMAYA BAŞLADIM...
FAKAT BİR OTOMOBİLE YETİŞMEK BENİM İÇİN BİLE İMKÂNSIZ!..

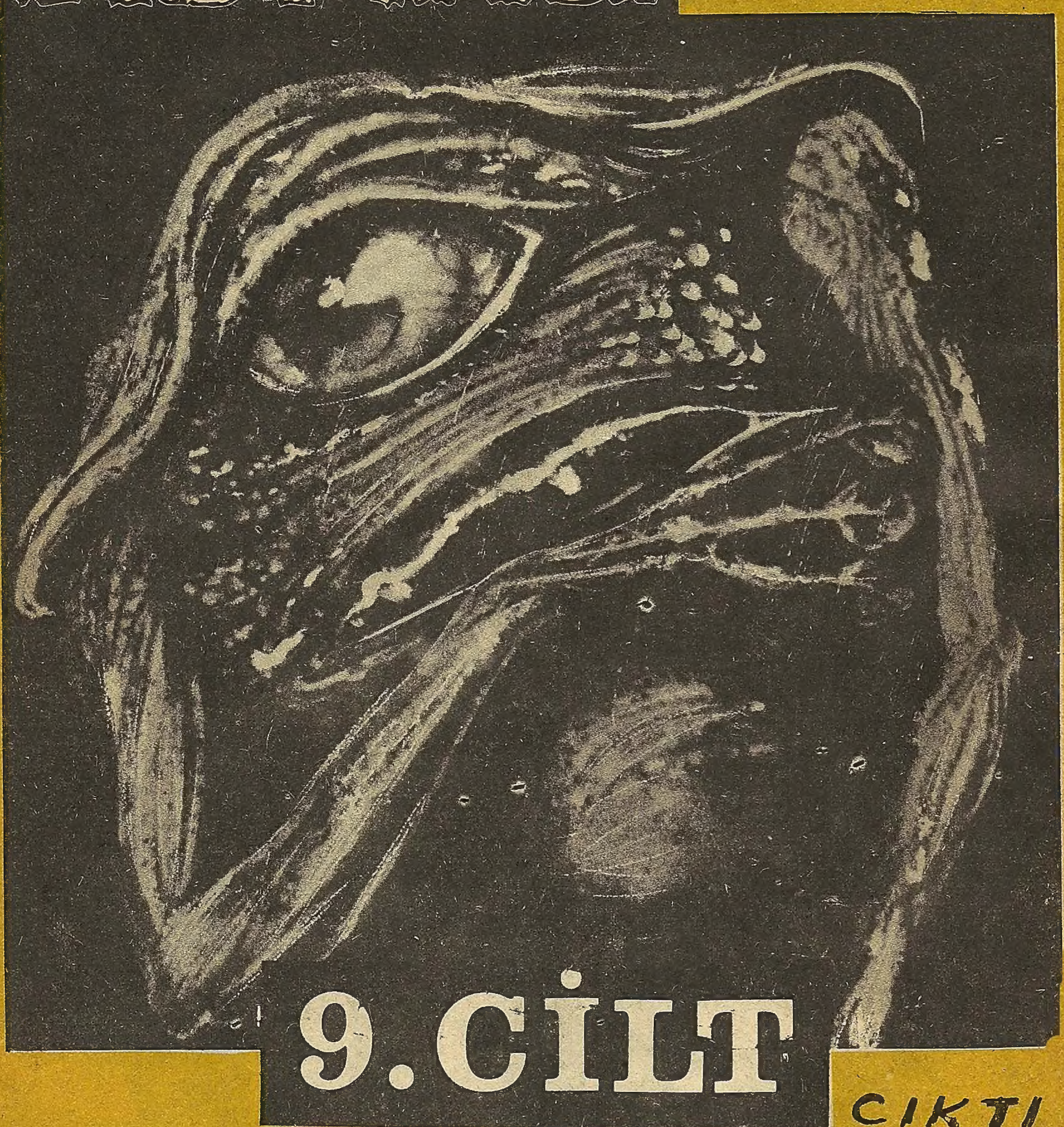
DEVAMI VAR...

BORA
RENKLİ
FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

BÜYÜK BOY
24 SAYFA
75 KURUŞ

DERGİNİZİ ARKADAŞLARINIZA TAVSİYE EDİNİZ

KORKU



9. CİLT

ÇIKTI

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 55 12 AĞUSTOS 1968 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası